

## 第58回全国博物館大会開催要項

### 大会テーマ

#### 歴史文化と博物館 - 1300年の時空を探求 -

財政状況の悪化、予算の削減などといった厳しい環境の中、博物館活動の活性化に向け、博物館個々において創意・工夫を重ねながら取り組んでおられることと思います。

第58回全国博物館大会のメインテーマは、「歴史文化と博物館 1300年の時空を探求」です。

開催県である奈良県では、わが国最初の本格的な首都「平城京」が誕生して1300年にあたることを機に、日本の歴史・文化が連綿と続いたことを“祝い感謝する”とともに、“日本のはじまり奈良”を素材に、過去・現在・未来の日本を考える機会として、日本の歴史と文化を再発見していただけるように各種事業を展開しているところです。

この趣旨を踏まえ、歴史文化の中にある博物館の役割を検討し、今後の資料の調査・保存・展示のあり方について、大会参加者の議論が深まることを期待しています。

また、このメインテーマのもとで、シンポジウムとパネルディスカッションを行います。

シンポジウムでは、「文化遺産と自然遺産の保存と活用」を取り上げ、文化遺産と自然遺産を活用した魅力ある博物館づくりについて考えます。

パネルディスカッションでは、「地域の活性化と博物館」を取り上げ、地域住民とともに地域の活性化に向けた新たな展開を探ります。

パネルディスカッションでは、「博物館と倫理規程」を取り上げ、博物館の公益性の保証や博物館専門職の行動範囲を明確化するための指針について、議論を深めます。

あわせて、平城遷都1300年記念事業を展開している、奈良県内の博物館の見学を通して、今後の博物館活動に役立てていただくとともに、参加の方々の意見交換や交流の機会となることを願っています。

主 催 財団法人日本博物館協会

共 催 奈良県  
奈良県教育委員会  
奈良市  
奈良市教育委員会

後 援 文部科学省

協 賛 株式会社丹青社  
東京海上日動火災保険株式会社  
株式会社トータルメディア開発研究所  
株式会社乃村工藝社

会 期 平成22年11月24日・25日

会 場 奈良県新公会堂  
〒630-8212 奈良県奈良市春日野町 101 番地  
TEL (0742)27-2630

参 加 者 1. 本協会加盟の下記の者  
維持会員  
賛助会員  
2. 奈良県内の博物館関係者  
3. その他博物館協会が認めた者

日程：

第1日：11月24日（水）

時間	プログラム
9：15～10：00	受付
10：00～10：30	開会式 挨拶：銭谷眞美（財）日本博物館協会長 祝辞：文部科学大臣、奈良県知事、奈良市長 表彰式：顕彰、棚橋賞授与
10：30～10：45	全体会議、議長団選出
10：45～11：30	行政報告：文部科学省、文化庁
11：30～12：15	展示会プレゼンテーション
12：15～13：15	昼食・休憩
13：15～13：45	全国博物館会議
14：00～16：30	シンポジウム 「文化遺産と自然遺産の保存と活用」 司会：菅谷文則（奈良県立橿原考古学研究所長） 講師：岡田保良（国士舘大学教授） 岡本彰夫（春日大社権宮司）
16：50～17：50	特別講演 「奈良時代に学ぶ～歴史文化と博物館」 西山 厚（奈良国立博物館学芸部長）
18：15～20：15	懇親会（新公会堂 レセプションホール）

第2日：11月25日(木)

時間	プログラム
9:00～11:00	<p>パネルディスカッション 「地域の活性化と博物館」 司 会：伊藤廣之（大阪歴史博物館学芸課長） パネリスト：松村長二郎（平野郷 HOPE ゾーン協議会長） 中島誠一（長浜市曳山博物館館長補佐） 田中修司（NPO法人うちのの館理事長）</p> <hr/> <p>パネルディスカッション 「博物館と倫理規程」 司 会：斎藤靖二（神奈川県立生命の星・地球博物館長） パネリスト：建畠 哲（国立国際美術館長） 布谷知夫（三重県立新博物館整備推進室顧問） 安田篤生（原美術館学芸統括 （兼）ハラ ミュージアム アーク副館長）</p>
11:15～11:45	決議起草委員会
11:45～12:30	昼食、休憩
12:30～13:00	全体会議、閉会式
13:15～17:00	施設見学

<施設見学コース>

**Aコース**(明日香村方面)：飛鳥資料館～万葉文化館

新公会堂 == 飛鳥資料館 == 県立万葉文化館 == 近鉄・JR 奈良駅

13:15

17:30 頃

**Bコース**(奈良市内)：奈良市写真美術館～奈良国立博物館～県立美術館

新公会堂 == 奈良市写真美術館 == 国立博物館(なら仏像館) == 県立美術館 == 近鉄・JR 奈良駅

13:15

17:30 頃